

Des moqueries répétées peuvent aussi blesser.

Préambule

La **violence à l'école** n'est pas un fait nouveau mais bien un **phénomène multiforme qui évolue**. Dans leur vie quotidienne, les enfants sont amenés à connaître des situations auxquelles ils ne sont pas forcément préparés. À l'école, dans la rue, en centre de loisirs, sur internet ils peuvent être **victimes, témoins ou devenir acteurs** de cette violence qui **tend aujourd'hui à s'immiscer jusque dans la sphère privée et familiale**.

Manifestation d'un comportement **individuel ou collectif**, la violence revêt différents aspects. Elle impose une certaine emprise sur sa ou ses victime(s), parfois même sur des témoins restant passifs. Elle est **synonyme d'intimidation et d'exclusion**. Elle porte atteinte **physiquement ou psychologiquement aux personnes sur lesquelles elle s'exerce et peut prendre la forme de micro-violences répétées et progressives**, visibles aux yeux de tous mais **en apparence ordinaires et anodines**.

Comment faire face à ces violences ? Comment gérer sa propre violence ? Comment aborder ces sujets sans stigmatiser ? Comment prévenir en donnant à réfléchir, sans tomber dans un discours alarmiste ? Pour savoir dire non, **ne pas laisser faire ou se laisser faire**, un apprentissage par le questionnement (et non par l'interdiction ou la moralisation) permet de **développer l'esprit critique des enfants**, en les invitant à **interroger leurs comportements**, à poser et se poser les bonnes questions, même quand ils n'ont pas toutes les clés pour y répondre.

Objectifs de l'atelier

- Questionner les enfants sur les différentes formes de violence, leurs causes et conséquences
- Responsabiliser les enfants quant à leurs actes et ceux des autres

Objectif spécifique

- Repérer les signes de harcèlement

Compétences développées

- Construire une opinion personnelle, critique et réfléchie
- Affirmer sa position, faire valoir son point de vue face aux autres
- Évaluer les conséquences de ses actes
- Développer le respect de soi, des autres et des règles
- Adopter une attitude responsable pour soi et pour les autres
- Faire appel à des adultes-ressources (pour comprendre ou alerter)

Thèmes abordés

- Le harcèlement et ses signes :
 - Séduction et emprise
 - Répétition et progression
 - Exclusion et culpabilisation
 - Responsabilité individuelle et collective

Ressources utilisées

- Épisode Vinz et Lou « Toréro du préau » (2 min)

Durée de l'atelier

Entre 30 minutes et 1 heure

Modalité

- Atelier en mode collectif

Matériel nécessaire

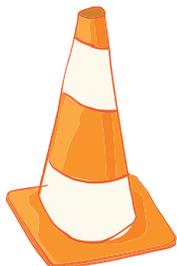
- Un ordinateur connecté
- Un vidéoprojecteur ou TNI

Pour plus d'informations sur cette thématique, nous vous invitons à consulter le site internet « Agir contre le harcèlement à l'école » : <http://www.agircontrelharcelementalecole.gouv.fr/>

DEROULEMENT DE L'ATELIER

1 Faire émerger les représentations/la parole

Avant de lancer l'atelier, rappeler les règles de prise de parole :



- **On écoute** les autres, tout le monde doit pouvoir prendre la parole.
- **On s'engage à ne pas répéter** les propos échangés pendant l'atelier, en particulier ceux qui auraient traités à la vie privée.
- **On respecte** les limites à la liberté d'expression : pas de propos injurieux, pas de moqueries. Chacun a le droit de formuler ses impressions, ses pensées, ses ressentis et ses questions en étant respecté.

Exemples de questions

• Partir des représentations et connaissances des enfants :

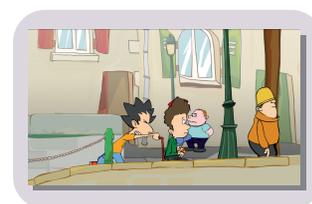
- Selon vous, qu'est-ce que le harcèlement ?
- Quels actes ou propos peuvent être considérés comme du harcèlement ?
- Qu'est-ce que signifient les mots « bourreau », « harceleur », « victime », « harcelé » et « témoin » ?
- Où le harcèlement peut-il se produire et à quels moments ?
- Qui peut être victime de harcèlement ?
- Le harcèlement est-il toujours violent ? Avez-vous des exemples ?
- Avez-vous déjà assisté ou participé à des actes de harcèlement ? Si oui, qu'avez-vous ressenti ? Qu'auriez-vous aimé dire ou faire ?
- Face à une situation de harcèlement, comment ne pas se laisser faire ou ne pas laisser faire ?
- Comment éviter que des actes de harcèlement ne se produisent ?

Messages clés et conseils associés

- Ces questions, non-exhaustives, ont pour objectif de faire émerger les représentations des enfants. Les inviter à s'exprimer spontanément permet de faire un premier état des lieux de leurs idées et ressentis.
- Si le temps imparti vous le permet, en abordant ces questions vous pouvez visionner en parallèle l'épisode Vinz et Lou sur le cyber-harcèlement (« Enquête à plumes »). Réfléchir autour des thématiques et questions associées à cet épisode peut aider les enfants à énumérer et comprendre les causes, les formes et les conséquences du harcèlement.
- Pour comparer et voir l'évolution des représentations des enfants au cours de l'atelier, noter quelques-unes de leurs réponses au tableau afin de pouvoir les réutiliser en fin d'atelier.

2 Projeter le dessin animé et analyser le scénario

- Projeter au groupe le dessin animé une première fois pour un visionnage collectif.
- Décrypter ensemble le scénario du dessin animé à l'aide du tableau ci-dessous.



Messages clés et conseils associés

- Après un premier visionnage et des questions succinctes sur la compréhension globale de l'épisode (« Que se passe-t-il ? Qui sont les personnages ? Que font-ils ? »), un second visionnage peut être fait avant l'étape plus précise de décryptage afin de développer une meilleure perception des détails et des étapes de l'épisode, mais aussi d'éclairer d'éventuelles incompréhensions.
- Faire le lien entre le scénario et le vécu des enfants permet de déclencher la parole et de confronter ces situations avec leur quotidien : « Et toi, est-ce que tu as déjà entendu des histoires comme ça ? », « Qu'as-tu ressenti ? », « Qu'aurais-tu aimé faire à la place de tel ou tel personnage ? ».

Problématiques abordées	Éléments du scénario	Questions associées	Analyse
Séduction et emprise	Jérémy est un nouvel élève. En arrivant, il annonce que son père est le producteur des Destroy Boys. Vinz et ses amis sont impressionnés. Jérémy complimente Bob sur sa force et son physique, il le compare à un bœuf, à un taureau ; ce qui fait d'abord rire Vinz et ses copains.	Pourquoi Jérémy impressionne-t-il Vinz et ses copains ? Pourquoi fait-il rire tout le monde ? Selon vous, quelles raisons poussent Jérémy à agir ainsi ? Quelles sont les différentes manières de s'intégrer à un groupe lorsqu'on est nouveau dans une classe ?	Jérémy s'intègre rapidement au groupe et en devient le leader en quelques temps : ses copains rient à ses plaisanteries, à ses moqueries et y participent même parfois (lorsque Bob porte tous les sacs à dos de ses copains par exemple). Au premier abord, le harcèlement n'est donc pas nécessairement visible et le harceleur s'apparente plus à un exemple à suivre qu'à un bourreau. Il cherche à être reconnu par le groupe et expérimente son pouvoir , au détriment de sa victime. Aux yeux de tous (pour la victime également), la violence apparaît donc comme ludique et ordinaire , elle n'est pas identifiée tout de suite. Cette première étape de séduction, d'emprise de la part du harceleur vise la manipulation, l'intimidation , dans le but d'instaurer un rapport dominant / dominés . Elle se fait de manière collective et individuelle, c'est-à-dire à la fois sur la victime du harcèlement et sur les témoins pour que ceux-ci participent au harcèlement ou restent passifs et ne le dénoncent pas.
Répétition et progression	Jérémy surnomme Bob « le bœuf » puis « le taureau », « le gros bœuf ». Il lui demande de porter son sac. Il lui vole ensuite son bonnet et l'agite en le prenant pour un véritable taureau. Il le fait sauter en le piquant à l'aide d'une équerre. Il frappe sa trousse et la fait tomber par terre puis il lui jette des fleurs comme s'il nourrissait un animal.	Quelles sont les ressemblances et différences entre des plaisanteries ou des jeux qui amusent et des moqueries qui blessent ? Quelles peuvent être les conséquences de telles actions pour soi et pour les autres ? Quelles limites ne faut-il pas dépasser pour ne pas manquer de respect à ses camarades ?	Des moqueries ou plaisanteries répétitives sont parfois en apparence anodines, ordinaires et ludiques pour les enfants . Il s'agit cependant ici de micro-violences cachées qui, progressivement, font de la victime du harcèlement le véritable souffre-douleur de tous. Ces violences peuvent être verbales, physiques et psychologiques . Elles peuvent se produire partout : en classe, dans la cour de récréation, à la cantine, dans la rue ou virtuellement (Internet, téléphone mobile...). Le harcèlement se propage alors en dehors de l'école, jusque dans la sphère privée et familiale, en particulier avec internet et les réseaux sociaux.

<p>Exclusion et culpabilisation</p>	<p>Bob porte volontiers les sacs lorsque JérémY le lui demande et que tous ses camarades font de même. Il ne rétorque rien ou essaie timidement de répondre face aux moqueries et plaisanteries de JérémY qui n'interrompt pas ses brimades.</p>	<p>Quelles sont les réactions de Bob tout au long de l'épisode ? Que peut-on ressentir à la place de Bob dans cette situation ? En tant que victime, que peut-on faire ou dire pour éviter que de tels actes ne se reproduisent et ne nous fassent du mal ? Pourquoi ne faut-il pas culpabiliser lorsqu'on est victime de harcèlement ?</p>	<p>La régularité et la gradation de ces micro-violences vont jusqu'à exclure la victime de son groupe d'amis, de sa classe ou de l'école, en la dénigrant, la rabaissant et l'humiliant par de multiples moqueries, plaisanteries, insultes et mises à l'écart. La victime n'ose alors pas s'exprimer, de peur d'être exclue et des représailles. Tout le monde peut être victime de moqueries ou de harcèlement, même les personnes les plus populaires ou bien intégrées. Parce qu'elles sont quotidiennes, qu'elles paraissent anodines et ordinaires, ces agressions vont jusqu'à faire culpabiliser la victime qui tend à les subir et à s'isoler. Ses réponses ou réactions ne peuvent jamais être adaptées aux souhaits de son bourreau puisque les demandes de celui-ci sont inappropriées. Accéder aux requêtes du harceleur ne stoppe donc pas le harcèlement ; au contraire il le rend quotidien et l'amplifie.</p>
<p>Responsabilité individuelle et collective</p>	<p>On voit que très vite, Vinz et ses amis ne rient plus aux plaisanteries de JérémY. Ils se rendent compte que celui-ci a un comportement inapproprié envers Bob. Vinz intervient lorsque JérémY pique Bob avec une équerre. Avec l'approbation de ses camarades, Vinz propose de recourir à un professeur si JérémY continue de brimer Bob. À la fin de l'épisode, on constate que Bob ne se venge pas de toutes ces agressions. Bien plus grand et plus fort que JérémY, il pourrait profiter de la situation pour frapper son bourreau mais, à la place, il l'aide seulement à chasser la mouche sur son visage.</p>	<p>En tant que témoin, que peut-on dire et comment peut-on agir face à des violences répétées envers un camarade ? Qui est responsable de ce harcèlement et pourquoi ? Quel est le rôle de chacun (harceleur, victime, témoins) ? À qui peut-on en parler (amis, adultes, famille) ? Pourquoi faut-il parfois faire appel à un adulte ? Comment et pourquoi ces actes peuvent-ils être punis ou sanctionnés ? Comment peut-on éviter que cette situation n'arrive à un ami ?</p>	<p>Briser le silence, aussi bien chez la victime que chez les témoins ou le harceleur permet de mettre des mots sur les actes et d'oser dire ce qui blesse. Le harcèlement dépend grandement de la dynamique de groupe. En prenant part aux moqueries ou en étant témoin passif, on participe à la propagation du harcèlement qui se fait plus facilement. Savoir dire non au groupe, construire sa propre opinion et l'affirmer permet de ne pas laisser faire ou se laisser faire. La peur des représailles peut parfois empêcher d'agir en faveur de la victime. Chacun joue donc un rôle dans le harcèlement et sa diffusion. Une forte cohésion de groupe et un climat scolaire propice aux bonnes relations préviennent les phénomènes de harcèlement. Lorsque les actes de certains transgressent des règles établies, ils doivent être sanctionnés. Lorsqu'ils transgressent la loi, ils doivent être punis. Le recours à un adulte est donc préférable dans certaines situations, en particulier lorsqu'il y a danger.</p>

3 Propositions d'activités

Prévenir les phénomènes de harcèlement en :

- proposant aux enfants d'interagir sur un sujet qui les touche au quotidien,
- réfléchissant autour des causes du harcèlement, des formes qu'il prend et de ses conséquences sur les autres et sur nous-mêmes,
- coopérant pour chercher ensemble des solutions.

Matériel nécessaire

La fiche support en annexe, des crayons de couleur ou des feutres.

Déroulé de l'activité

- Dans un premier temps, **répartir les enfants par groupe** de trois et distribuer à chaque groupe un exemplaire de la fiche support.
- Proposer aux enfants d'**énumérer oralement des exemples pour chaque case** où figure un énoncé.
Cette étape permet de vérifier la bonne compréhension des consignes par les enfants, de leur donner des pistes de réflexion et des exemples pour la suite de l'activité.
- Si les enfants n'osent pas exprimer leurs idées, les inviter à **partir de leur expérience personnelle**, d'exemples qu'ils ont vus dans la cour de récréation, en classe ou à la télévision.
- Expliquer aux enfants qu'à partir des exemples qu'ils ont cités, ils vont à présent **imaginer les étapes** de différentes situations de **harcèlement** sous forme de **bandes dessinées**. *Chaque case correspond à une étape du processus de harcèlement et sera illustrée par un groupe différent.*
- Pour cela, tous les groupes disposent de quelques minutes pour **se mettre d'accord sur le choix** d'une situation de harcèlement et **la dessiner dans la première case** de leur fiche support.
- Une fois la case illustrée, **chaque groupe passe sa fiche support au groupe d'à côté** pour qu'il dessine la case suivante. Une fois cette case illustrée, chaque groupe passe à nouveau sa fiche au groupe d'à côté pour qu'il poursuive la bande-dessinée en illustrant la case d'après, et ainsi de suite.

- Une fois toutes les cases illustrées, inviter chaque groupe à **recupérer sa fiche de départ**, c'est-à-dire la feuille sur laquelle il avait dessiné en premier lieu. Chaque trio se retrouve donc avec une bande-dessinée complète mais dessinée par différents groupes.

Messages clés et conseils associés

- Lors du temps d'échange, noter au tableau les idées des enfants leur permet de les réutiliser au cours de l'activité.
- Si nécessaire, préciser à nouveau qu'il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses. Toutes les idées sont les bienvenues, mêmes les plus originales ; elles seront ensuite discutées ensemble.
- Si les cases que les enfants doivent illustrer sont trop petites, préparer en amont des feuilles vierges afin qu'ils puissent avoir plus d'espace pour réaliser ces dessins.
- Cette activité favorise l'acceptation et la tolérance vis-à-vis des différences de perception. Chaque bande-dessinée se réalise en effet de manière collective. Il est donc important que dans chaque groupe chacun soit consulté et puisse s'exprimer.
- Inciter les enfants à partir d'exemples du quotidien et à proposer des solutions décalées, originales pour stimuler leur imagination, leur créativité et aborder le problème sous des angles et des points de vue différents.
- Ne pas hésiter à circuler parmi les groupes pour les conseiller et les accompagner au mieux dans leur réflexion.
- Cette fiche support peut également être utilisée lors d'un conflit entre élèves ou dans une boîte à suggestions pour permettre de proposer des idées et solutions de médiation. Elle permet de mieux comprendre le conflit en le déconstruisant et en tentant d'y remédier.

- Proposer à chaque groupe de désigner un **porte-parole** pour présenter à l'ensemble de la classe la **bande-dessinée** qu'il a entre les mains, pour **expliquer le choix** de la situation de harcèlement dessinée et **donner son avis sur les cases illustrées par les autres** (Sont-ils d'accord avec ces propositions ? Avaient-ils d'autres idées ?).
- Quelques **pistes pour accompagner les enfants** dans la réalisation de leurs illustrations :
 - la situation de départ : un vol, du racket, des moqueries répétées, des agressions, en classe, dans la cour de récréation, sur internet, dans la rue.
 - Les comportements, propos et ressentis : tous se moquent de la victime, ils l'insultent. La victime pleure et est exclue, le harceleur est fier de lui et se sent admiré de tous. Les témoins regardent les scènes de harcèlement sans agir.
 - Des solutions faciles à mettre en place : faire appel à un adulte, discuter ensemble pour trouver une solution qui satisfait tout le monde, ne pas rire aux moqueries, s'interposer.
 - Des solutions originales : faire appel à des extraterrestres pour expliquer comment les conflits sont résolus sur leur planète, manifester contre le harcèlement, créer une affiche avec les devoirs et droits de chacun.
 - La fin du harcèlement : chacun se sent mieux et est serein. Il n'y a plus de harceleur ni de harcelé.

4 Les messages clés à retenir

En fin d'atelier, en reprenant leurs représentations initiales, demander aux enfants ce qu'ils ont retenu, si leurs représentations ont évoluées au cours de l'atelier, ce qu'ils pensent maintenant, ce qui a changé pour eux. Cette étape peut se faire aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Il est également possible de distribuer aux enfants une courte liste de messages clés à retenir, à coller dans leur cahier par exemple.

- Tout le monde peut être victime de moqueries et à n'importe quel moment.
- Au-delà d'une fois, bonjour les dégâts !
- Des moqueries répétées peuvent aussi blesser.
- Chacun a sa propre opinion et peut choisir de ne pas suivre celle des autres.
- N'accepte pas ce qui te fait mal.
- Oser en parler, c'est ne pas laisser faire et se laisser faire.
- Si c'est lâche et que ce n'est pas drôle, alors je ne participe pas.
- Parles-en ! Parlons-en ! N'acceptons pas la loi du silence.
- Faire appel à un adulte pour protéger, ce n'est pas balancer !
- Quand des actes deviennent dangereux, c'est ta vie qui est en jeu.

5 Autres ressources Tralalere disponibles

Pour les enfants :

- Épisodes Vinz et Lou et la violence
- Épisodes Vinz et Lou et la citoyenneté, en particulier « Racket à la récré »

À nous de jouer ! Créons notre bande-dessinée contre le harcèlement !

La situation de départ

Un élève de l'école est victime de harcèlement. Dessinez ce problème de harcèlement et les personnages qui sont impliqués (le harceleur, la victime, les témoins).

Les comportements de chacun

Quels comportements ont le harceleur, la victime et les témoins ? Que ressentent-ils ? Que disent-ils ? À vous de les dessiner !

Une solution facile à mettre en place

À qui faire appel ? Que faire ? À vous de proposer une solution pour stopper le harcèlement.

Une solution originale

Inventez une solution qui sort de l'ordinaire pour résoudre ce problème de harcèlement.

La fin du harcèlement

Imaginez comment se sent chacun des personnages une fois le harcèlement terminé.